



Arti "G. Carrara" - Bergamo

scultura e arti applicate
teorie e metodologie dell'arte

enze

D. Tranchina, D. Manca
intermediale | U. Cavenago
e dell'audiovisivo | E. Milesi
ccolo, Gak Sato
comunic. visiva | G. Norese
U. Cavenago
| A. Sanchez
avenago
azione | Luca Scarabelli

S

010

Emotion

workshop a cura di Daniele Cumini.
cola in cucina

010

Lecture Lounge 200110

data definitiva per il primo
Lecture Lounge: mercoledì 20
o 2010 dalle 10.30.

009

ca
lla la promemoria per i **prossimi**

009

paesaggi domestici
azioni:
ca, Katia, Paolo,
le sparizioni continuano

009

Programma del venerdì 2009-10

ca il programma

eo consigliati

NEWS

28 05 2010

Workshop di Antonio Caronia e Francesca Marianna Consonni

Nato a Genova nel 1944, Antonio Caronia ha studiato matematica, laureandosi con una tesi su Noam Chomsky. Docente di Comunicazione all'Accademia di Brera, è studioso di scienze, tecnologia, letteratura e comunicazioni. Svolge un'intensa attività di traduttore e divulgatore di testi e romanzi stranieri; è particolarmente interessato alle modalità d'impiego delle nuove tecnologie di informazione e di comunicazione nell'arte.

21 05 2010

Workshop di Luigi Presicce venerdì 21 maggio

Luigi Presicce: "Vorrei coinvolgere coppie di studenti e fargli indossare dei guanti bianchi. uno la mano destra, l'altro la sinistra. ogni coppia stringe tra le mani i due oggetti che ha scelto di portare per il workshop: naturalmente può essere di ogni forma e misura. i polsi degli studenti saranno legati da un nastro bianco e una corda legherà anche i due oggetti. tutti dovranno spiegare il perché hanno scelto quell'oggetto. interessante sarà vedere come le coppie di studenti uniranno le coppie di oggetti. tenendo insieme legati gli oggetti e le mani si potrà raggiungere il bosco e seppellire con una vanga gli oggetti accoppiati, in una sorta di rituale pagano.

poi si potrebbero un giorno dissotterrare e farci una mostra..."

26 03 2010

Un modello indesign per il nostro libro

È online il primo modello per progettare con InDesign le pagine del nostro libro, la guida alla "Macroregione Sentimentale". Le pagine sono individuali ma il modello è uguale per tutti gli studenti. Si trova **qui**

16 02 2010

Teoria e metodo dei mass media

Si specifica che il corso Teoria e metodo dei mass media (ABPC65-CFA5) è declinato, come indicato da declaratoria ministeriale, nel campo disciplinare di "Etica della comunicazione".

15 02 2010

Sistemi interattivi

Il corso avrà inizio il 3 marzo 2010 e si svilupperà in due moduli. Il docente del primo modulo è Vito Tardia sviluppatore web, consulente IT, docente di programmazione e musicista. Il programma è disponibile in segreteria

20 01 2010

Iscrizioni al corso di Etica della comunicazione

Il corso che avrà inizio **mercoledì 3 marzo** 2010 è obbligatorio per gli studenti del primo anno. Verificare la propria iscrizione e il piano di studi.

06 01 2010

Docenza di Etica della comunicazione

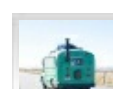
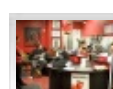
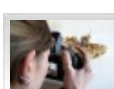
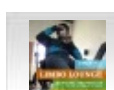
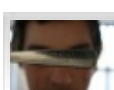
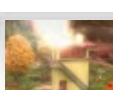
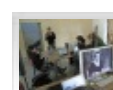
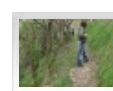
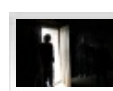
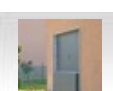
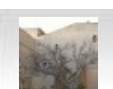
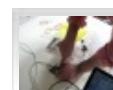
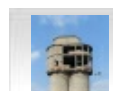
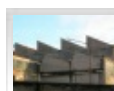
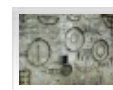
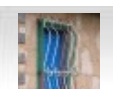
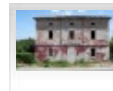
Luca Scarabelli sarà il docente di Etica della comunicazione per l'anno accademico 2009-10. Titolo del corso: **Fare una mostra non è uno spettacolo**. Contenuti: **Geografie della prossimità e della distanza** (o degli oggetti smarriti). **Consulta il programma** Le **iscrizioni** al corso sono aperte!

09 12 2009

Workshop di Alessandra Spranzi presentata da Sara Rossi

L'argomento di **questo workshop**, che si terrà il prossimo gennaio 2010, è un'indagine sulla fotografia. Ripartendo

GALLERY



dalle solite domande, ripetute, con insistenza, come in un interrogatorio. Che cos'è la fotografia? Come leggerla? Cosa ci spinge a scegliere una fotografia piuttosto che un'altra? È possibile leggerla sola? Come funziona all'interno di una sequenza? Come intervengono, il fotomontaggio, il testo o il segno nella nostra lettura?

03 12 2009

Sistemi interattivi

Il corso di *Sistemi interattivi* che inizierà alla fine di febbraio 2010 verrà organizzato in 4 moduli. Gli studenti iscritti dovranno superare le 4 prove di idoneità per essere ammessi all'esame finale.

La frequenza è obbligatoria. Prima del 31 dicembre è necessario [iscriversi](#) on line su questo sito.

06 11 2009

Consiglio docenti Dipartimento di progettazione e arti applicate Scuola di nuove tecnologie dell'arte.

Convocato per venerdì 6 novembre alle 16.30.

06 11 2009

Il confine orografico

Pratiche di attraversamento senza idrocarburi. Alle 9.50 a Imbersago

